

# CONCERT

## un piano à l'hôpital

Concert gratuit  
ouvert à tous

dimanche  
16/10/22  
15h00



### *Damien MICHEL, piano*

#### **Frédéric Chopin (1810 - 1849)**

- Étude op. 25 no 1 en la bémol majeur
- Nocturne posthume en ut dièse mineur
- Étude op. 25 no 12 en ut mineur

#### **Jean-Sébastien BACH (1685 - 1750)**

- Prélude et fugue en ut mineur BWV 847
- Prélude en ut majeur BWV 846
- Petit prélude en ut mineur BWV 999
- Sicilienne en sol mineur (transcription de la 2<sup>ème</sup> sonate pour flûte et clavecin)
- Prélude et fugue en la mineur BWV 543



#### **Robert Schumann (1810 - 1856)**

- L'Aveu / Chopin (Carnaval op. 9)
- Äußerst bewegt (Kreisleriana op. 16 no 1)
- Von fremden Ländern und Menschen (Scènes d'enfants op. 15 no 1)

#### **Claude Debussy (1862 - 1918)**

Clair de lune (Suite bergamasque)

Artisan musicien, débute son parcours musical dès 6 ans à Perpignan pour le clore au C.N.S.M. de Paris quelque 21 années plus tard.

Compositeur, professeur, improvisateur, retiré en Corse depuis 1998 pour y puiser l'énergie créatrice que la nature offre, il a enregistré le Clavier bien tempéré de Jean-Sébastien, les deux livres de Préludes de Debussy et l'intégrale des sonates de Scarlatti.

Ses maîtres : Pierre Sancan, Jacques Rouvier, Germaine Mounier.

Ses pianistes préférés : Dinu Lipatti, Robert Millardet, Jean-Claude Pennetier.

Ses passions : aviation, échecs, théâtre.

Artiste généreux et passionné, Damien MICHEL offre avec constance et altruisme aux personnes hospitalisées à Gustave Roussy, de précieux et inoubliables moments de musique.

**GUSTAVE  
ROUSSY**  
CANCER CAMPUS  
GRAND PARIS

  
UN PIANO  
À L'HÔPITAL

  
VILLEJUIF



# CONCERT

## un piano à l'hôpital

Concert gratuit  
ouvert à tous

dimanche  
20/11/22  
15h00



### *Robert MILLARDET, piano*

#### **Frédéric CHOPIN (1810 – 1849)**

- Nocturne op. 9 no 1 en si bémol mineur
- Nocturne op. 27 no 2 en ré bémol majeur
- Nocturne op. 32 no 1 en si majeur

#### **Franz SCHUBERT (1797 -1828)**

- Mélodie hongroise D 815
- Sonate D 960 en si bémol majeur (1<sup>er</sup> mouvement)



Disciple de Pierre Froment et de Catherine Collard, Robert Millardet est depuis plus de 20 ans professeur de piano à la Schola Cantorum à Paris. Il donne régulièrement des concerts à Paris et en province.

Le pianiste Alain Kremsky a pu écrire à son sujet : "Robert MILLARDET suit sa voie, solitaire, avec humilité et sincérité, loin des chemins médiatiques. Il aborde Schubert, Beethoven, Brahms, avec une profondeur, une vision extraordinaires !

Ses interprétations sont uniquement au service des compositeurs, des œuvres qu'il joue. C'est dans cette simplicité, ce sens du phrasé, toujours juste, qu'on reconnaît les grands interprètes, qui savent nous emmener vers les sommets, nous faire rêver, tout en respectant les œuvres !"

**GUSTAVE  
ROUSSY**  
CANCER CAMPUS  
GRAND PARIS

  
UN PIANO  
À L'HÔPITAL



# CONCERT

## un piano à l'hôpital

Concert gratuit  
ouvert à tous

dimanche  
18/12/22  
15h00



**Joëlle CHAILLOU-CHOURAKI, piano**



**Robert SCHUMANN (1810-1856)**

Fantasiestücke op.12  
n°1 Am Abends et n°3 Warum

**Franz LISZT (1811-1896)**

Sonnet de Pétrarque 104

**Frédéric CHOPIN (1810-1849)**

Grande valse en la bémol majeur op.42

**Mischa LEVITZKY (1898-1941)**

Arabesque valsante

**Francis POULENC (1899-1963)**

Improvisation n°13

**Maurice RAVEL (1875-1937)**

Jeux d'eau

**Manuel de FALLA (1876-1946)**

Danse n°1 de La Vida breve



Disciple du pianiste et compositeur espagnol Antonio Ruiz Pipo à l'École Normale de Musique de Paris, **Joëlle Chaillou-Chouraki** obtient Médaille d'Or et Diplômes Supérieurs d'Enseignement de piano et suit parallèlement jusqu'en Maîtrise un cursus de Musicologie à la Sorbonne sous la direction de Jean Gribenski.

Titulaire du Certificat d'Aptitude, Joëlle Chaillou-Chouraki retient l'exigence du détail dans l'interprétation, la recherche d'une sonorité personnelle et une curiosité pour le répertoire méconnu. Elle a récemment fondé, avec son collègue et ami Nicolas Gilch, saxophoniste, le Duo Aquarius et intègre l'OuSonMuPo, ensemble de musique contemporaine.

Elle se produit régulièrement à Paris (salle Cortot, Église Saint-Merry, Bateau Daphné, Regard du Cygne, École japonaise A.A.A.) ainsi que dans différents festivals, Bonaguil, Limoux...

**GUSTAVE  
ROUSSY**  
CANCER CAMPUS  
GRAND PARIS

  
UN PIANO  
À L'HÔPITAL

  
VILLEJUIF