CONCERT

un piano à l'hôpital

Concert gratuit
ouvert à tous

dimanche
21/01/24
15h00

Maryse THIERY, violon
Jean-Luc VIDAL, violoncelle
Daniel CADÉ, piano

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Trio opus 70 n°2

- Poco sostenuto — Allegro ma non troppo
- Allegretto
- Allegretto ma non troppo
- *Finale*. Allegro

Franz Joseph Haydn (1732 – 1809)
Trio Hoboken XV:25

- Andante
- Poco adagio
- *Finale*. Rondo all'Ongarese, Presto

Après une carrière individuelle partagée entre l'enseignement, la musique de chambre, l'orchestre et les concerts en solistes, Maryse THIERY(violon), Jean-Luc VIDAL (violoncelle) et Daniel CADÉ (piano), fondent le **TRIO VINTEUIL**.

Maryse Thiery est actuellement second violon solo de l'Orchestre National d'Île de France (ONDIF).

Jean-Luc Vidal joue au sein des grands orchestres parisiens (Kuentz, Paillard...) et consacre une part importante de ses activités à la musique de chambre. Il enseigne actuellement au conservatoire Gustave Charpentier à Paris.

Daniel Cadé a débuté en 1978 une activité internationale de concertiste partagée entre récitals, concertos et musique de chambre. Son répertoire couvre une large période avec une prédilection pour certains auteurs du XIXe siècle (Beethoven, Schubert, Brahms) et du XXe (Debussy, Schönberg, Boulez).

GUSTAVE ROUSSY
CANCER CAMPUS
GRAND PARIS

UN PIANO
À L'HÔPITAL
unpianoalhopital.org

VILLEJUIF

CONCERT

un piano à l'hôpital

Concert gratuit
ouvert à tous

dimanche
18/02/24
15h00

Marina MISE, piano

Johannes BRAHMS (1833 - 1897)
Trois Intermezzi op.117

Franz LISZT (1811 - 1886)
Rhapsodie espagnole

Serge RACHMANINOFF (1873 - 1943)
- Prélude op. 23 n°4 en ré majeur
- Prélude op. 32 n°5 en sol majeur

Originaire de Kobe, au Japon, **Marina Mise** y obtient la licence de musique à l'université Toho-Gakuen et la maîtrise à l'université Kunitachi. Parmi ses maîtres, Mme Etsuko Tazaki et MM. Akira Wakabayashi, Chiharu Hanaoka et Minoru Nojima.

En France, elle se perfectionne auprès de Cécile Ousset, Jean-Marc Luisada à l'École Normale de Musique de Paris et Théodore Paraschivesco à la Schola Cantorum où elle se voit décerner le Diplôme de Concert.

Marina Mise est lauréate de différents concours internationaux, Kobe, Hyogo, Kirishima, Brest, et se produit au Japon et en France en récital et en musique de chambre.

GUSTAVE ROUSSY
CANCER CAMPUS
GRAND PARIS

UN PIANO
À L'HÔPITAL
unpianoalhopital.org

VILLEJUIF

CONCERT

un piano à l'hôpital

Concert gratuit
ouvert à tous

dimanche
17/03/24
15h00

Christophe VAUTIER, piano

Franz Schubert (1797–1828), transcription de Franz Liszt
Sérénade

Franz Liszt (1811–1886)
Vallée d'Obermann

Claude Debussy (1862 –1918)
Suite bergamasque
- Prélude
- Menuet
- Clair de lune
- Passepied

« Aller au plus près d'une incandescence, d'un feu intérieur, aller au cœur d'une œuvre».

Disciple de Cécile Edel-Latos, Sulamita Sulamita Aronowsky et György Cziffra, lauréat de la Fondation Cziffra, **Christophe Vautier** se produit en France, en Italie, en Chine, au Mexique, en Afrique...

Quelques critiques :

« La musique interprétée par **Christophe Vautier** est une musique qui fait du bien. »

« Ses concerts sont et seront toujours un moment à part. »

« Quelque chose qui se suspend et laisse trace. »

GUSTAVE ROUSSY
CANCER CAMPUS
GRAND PARIS

UN PIANO
À L'HÔPITAL
unpianoalhopital.org

VILLEJUIF

CONCERT

un piano à l'hôpital

Concert gratuit
ouvert à tous

dimanche
21/04/24
15h00

Nathalie Renvoisé & Katrin aus dem Siepen
Jean-Louis László, Jean-Louis Soyer & Gérard Pierrot
Damien Michel, Robert Millardet
piano à 2 & 4 mains

RAVEL (1875 – 1937)
Ma mère l'Oye

CHOPIN (1810 – 1849)
Prélude op. 28 n° 23

DEBUSSY (1866 – 1918)
Clair de lune

DVOŘÁK (1841 – 1904)
Danses slaves op. 42 n°s 3 et 4

CHOPIN (1810 – 1849)
Nocturne posthume en ut dièse mineur

BEETHOVEN (1770 – 1827)
Allegretto (3e mvt) de la sonate «La Tempête»

Ce concert est un chaleureux hommage à **Johannes Viegener**, notre ami, qui nous a quittés en décembre 2022. Sa compétence professionnelle, son altruisme et son amour de la musique, ont largement contribué à la création, puis au développement de l'association « Un piano à l'hôpital » qui, depuis 10 ans, organise des concerts à Gustave Roussy à l'intention des patients et de leur famille.

GUSTAVE ROUSSY
CANCER CAMPUS
GRAND PARIS

UN PIANO
À L'HÔPITAL
unpianoalhopital.org

VILLEJUIF

CONCERT

un piano à l'hôpital

Concert gratuit
ouvert à tous

dimanche
16/06/24
15h00

Joëlle Chaillou-Chouraki, piano

Frédéric CHOPIN (1810-1849)
2ème Impromptu op. 36

Maurice RAVEL (1875-1937)
Sonatine :
– Modéré
– Mouvement de Menuet
– Animé

Mischa LEVITZKI (1898-1941)
La Nymphe enchantée

Gabriel FAURÉ (1845-1924)
1ère Barcarolle op. 26

Isaac ALBENIZ (1860-1909)
Malaga (extrait d'Iberia)

De ses années passées dans la classe du pianiste et compositeur espagnol Antonio Ruiz Pipo à l'École Normale de Musique de Paris, **Joëlle Chaillou-Chouraki** a retenu l'exigence du détail dans l'interprétation, la recherche d'une sonorité personnelle et une curiosité pour le répertoire méconnu.

Membre de l'ensemble de musique contemporaine OuSonMuPo, elle forme avec son collègue et ami saxophoniste Nicolas Gilch le Duo Aquarius, venu à plusieurs reprises jouer pour les personnes hospitalisées à Gustave Roussy.

Elle se produit en France au Festival de Bonaguil, dans l'Indre lors de manifestations castelroussines, à Limoux, à Paris salle Cortot, à l'Église Saint-Merry, au Bateau Daphné, au Regard du Cygne, à l'École japonaise A.A.A.…

GUSTAVE ROUSSY
CANCER CAMPUS
GRAND PARIS

UN PIANO
À L'HÔPITAL
unpianoalhopital.org

VILLEJUIF

CONCERT

un piano à l'hôpital

Concert gratuit
ouvert à tous

dimanche
15/09/24
15h00

Christophe VAUTIER, piano

Jean-Philippe RAMEAU (1683 - 1764)
La Poule

Joseph HAYDN (1732 - 1809)
Sonate en mi mineur Hoboken XVI : 34
- Presto
- Adagio
- Finale – Molto vivace

Louis-Claude DAQUIN (1694 - 1772)
Le Coucou

Frédéric CHOPIN (1810 -1849)
Polonaise – Fantaisie op. 61

Sergueï RACHMANINOFF (1873 - 1943)
Élégie op. 3 n° 1

Disciple de Cécile Edel-Latos, Sulamita Aronowsky et György Cziffra, lauréat de la Fondation Cziffra, Christophe Vautier se produit en France, en Italie, en Chine, au Mexique, en Afrique…
Quelques critiques :
« La musique interprétée par Christophe Vautier est une musique qui fait du bien. »
« Ses concerts sont et seront toujours un moment à part. »
« Quelque chose qui se suspend et laisse trace. »
De son album Debussy paru en 2021, succédant à ceux réunissant Schubert, Brahms et des transcriptions de Wagner par Liszt, la revue spécialisée japonaise レコード芸術 (Art record) a dit :
« Christophe Vautier se dirige vers une musique contemplative en montrant à peine sa virtuosité transcendantale. Un album chaleureux comme s'il nous parlait dans un petit espace. »

GUSTAVE ROUSSY
CANCER CAMPUS
GRAND PARIS

UN PIANO À L'HÔPITAL
unpianoalhopital.org

VILLEJUIF

CONCERT

un piano à l'hôpital

Concert gratuit
ouvert à tous

dimanche
20/10/24
15h00

Daniel CADÉ, piano

Johannes BRAHMS (1833 – 1897)
Intermezzo op. 116 N° 4

Franz SCHUBERT (1797 – 1828)
2ème mouvement de la sonate en la (D959)

Franz SCHUBERT
Ungarisches Lied

Gustav MAHLER (1860 – 1911)
Adagietto de la 5ème symphonie

Franz SCHUBERT
1er mouvement de la sonate en si bémol (D960)

Daniel Cadé, a débuté en 1978 une activité internationale de pianiste avec les encouragements d'Alfred Brendel, partagée entre récitals, concertos, musique de chambre, travail avec chanteurs pour des festivals (Glyndebourne, Bayreuth) avec des chefs comme Pierre Boulez, Daniel Barenboïm entre autres. Il a également créé ou interprété de nombreuses œuvres de musique contemporaine (Festival de Montreux, intégrale de Schönberg au Centre Pompidou…). Son répertoire couvre donc une large période avec une prédilection pour la musique du XIX° siècle et une partie du XXème (Debussy, Schönberg, Boulez).

GUSTAVE ROUSSY
CANCER CAMPUS
GRAND PARIS

UN PIANO
À L'HÔPITAL
unpianoalhopital.org

VILLEJUIF